

## Comunicado de prensa

### EL INSTITUTO ALMENARA Y ARGARICA LANZAN LA CAMPAÑA INTERNACIONAL “SALVEMOS MARROQUIES BAJOS” PARA PARALIZAR LAS OBRAS DEL ‘QUINTO FOSO’ Y PONER EN VALOR EL YACIMIENTO

Desde el '[Instituto Almenara para el progreso y el Desarrollo de Andalucía](#)' y desde la Revista digital '[Argarica.es, Arqueología e Historia](#)', hemos iniciado la campaña internacional "*Salvemos Marroquíes Bajos, la primigenia Jaén*" que podéis encontrar en la web [marroquiesbajos.org](#). Se trata de un llamamiento a toda la comunidad investigadora y profesional relacionada con la historia y el patrimonio y también al mundo de la cultura para que suscriba y difunda un manifiesto cuyo objetivo es dar visibilidad y máxima protección a la llamada "**Zona Arqueológica de Marroquíes Bajos**" (ZAMB), en Jaén capital, que actualmente se encuentra en serio riesgo de ser definitivamente sepultada bajo obra pública y privada y que alberga una **gran ciudad de la Edad del Cobre**, la mayor de Europa, que bien podríamos denominar como dijo una arqueóloga "*una Nueva York prehistórica*". Por su tamaño, pero también por su carácter único en el mundo, con un diseño de anillos concéntricos amurallados y fosos inundados que demuestran una alta ingeniería hidráulica y defensiva, creemos que debe de ser considerada como **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO, por lo cual seguimos recopilando firmas en [change.org](#).

El detonante de esta iniciativa han sido las obras que actualmente se están llevando a cabo en una de las parcelas del llamado '**quinto foso**', en concreto la construcción del **Conservatorio Superior de Música**, un proyecto que afectará gravemente a una gran parte del terreno a pesar de que se diga que "va a conservar la zona de la muralla y el foso". Consideramos que es un grave atentado patrimonial ya que la muralla y el foso apenas representan un 30% de la parcela que está declarada como **BIC** en su conjunto y de la cual no tenemos constancia de que haya sido excavada ni siquiera al 50% como puede comprobarse en los informes de excavación del arqueólogo **Antonio Crespo**. Es obvio para cualquier arqueólogo que una zona de tal valor que conserva muralla, bastiones con una puerta de entrada e incluso una fosa común cuyos huesos han sido olvidados sin que se les realice el correspondiente estudio genético que podría aportar datos muy reveladores, puede contener restos importantes en cualquier lugar.

Lo que pedimos es que se **cumpla la legislación** y que en una zona arqueológica BIC solamente se actúe para excavar, investigar, proteger y, en todo caso, para musealizar el yacimiento una vez se haya completado el estudio exhaustivo, **nunca para realizar obras que nada tienen que ver con el patrimonio**: ni un conservatorio, ni una comisaría ni una Ciudad de la Justicia cuyo nombre deberían cambiar a "de la Injusticia" si se permite la proyectada urbanización. Por otro lado es necesario y urgente que se ordene y se haga pública toda la información relativa a las excavaciones realizadas y así mismo se cataloguen todas las piezas arqueológicas (se calcula que más de un millón) que

actualmente se encuentran olvidadas en almacenes, con la gran pérdida que ello supone para investigadores y ciudadanos.

#### APOYOS RECIBIDOS

De momento ya hemos recibido el apoyo de importantes personalidades del mundo de la **arqueología, la historia y la cultura** de Jaén, pero también de fuera, incluso de otros países como Inglaterra, Cuba, México, China, Argentina, Italia, Marruecos... Por ejemplo contamos con el apoyo de los prestigiosos arqueólogos **Roberto Risch** y **Carlos Velasco** de la Universidad de Barcelona y expertos en el mundo argárico y también del profesor **Gonzalo Aranda** de la Universidad de Granada, uno de los mayores expertos en la Edad del Cobre en España. Y no menos importante, el arqueólogo **Antonio Crespo** que realizó las excavaciones de la parcela del 'quinto foso' donde ahora se llevan a cabo las obras y que descubrió un impresionante tramo de muralla junto a una fosa común. Así mismo el insigne arabista **Jorge Lirola** de la Universidad de Almería y el profesor de filosofía Dr. **César Guardé**. Ya en el mundo de la cultura se han pronunciado el conocido escritor **Antonio Manuel**, la poetisa jiennense **Rocío Biedma** y el periodista y escritor **Rafael Sanmartín**. Esperamos que más arqueólogos jiennenses, que hasta ahora han guardado un extraño silencio, y más personas comprometidas con el patrimonio se sumen a esta iniciativa.

Este movimiento ciudadano e intelectual exige primero que se cumpla escrupulosamente la **Ley de Patrimonio** que actúen la fiscalía del Estado y la judicatura para paralizar las obras y segundo que, por principios éticos, se le devuelva, al pueblo de Jaén lo que es suyo y que ha sido pisoteado durante décadas por intereses urbanísticos. Pero no sólo al pueblo de Jaén, sino a toda la humanidad ya que, lo diga la UNESCO o no, **Marroquíes Bajos ya es Patrimonio de toda la Humanidad** y debe de salvaguardarse para las generaciones futuras.

¡DÉMOSLE VIDA A LA JAÉN PREHISTÓRICA!

¡MARROQUIES BAJOS, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD!

Manuel Ochando Ortiz, presidente del Instituto Almenara

Roberto Serna García, director de la Revista digital Argarica.es

[MARROQUIESBAJOS.ORG](http://MARROQUIESBAJOS.ORG)